

# MEISTERKURSE 2012

Sonntag, 22. Juli – Samstag, 28. Juli 2012  
Schloss Waldegg, Feldbrunnen-St. Niklaus bei Solothurn, Schweiz

Anmeldeschluss: Freitag, 08. Juni 2012

<b>Lina Maria Åkerlund</b>	Gesang
<b>Maurice Steger</b>	Blockflöte
<b>Stephan Schmidt</b>	Gitarre
<b>Ian Bousfield</b>	Posaune
<b>Sabrina Frey</b>	Assistenz Blockflöte
<b>Sebastián Tortosa</b>	Korrepitition Gesang
<b>Franz-Dieter Weitz</b>	Korrepitition Blockflöte
<b>Katarzyna Wieczorek</b>	Korrepitition Posaune

## **Meisterkurs Gesang**

Sängerinnen und Sänger haben vielfältige Aufgaben zu bewältigen, um ihr Publikum bewegen zu können. So sind neben einer schönen Stimme auch eine ausgezeichnete Technik, grosse Musikalität, Stilbewusstsein, Sprachgefühl und eine starke Bühnenpräsenz von grosser Bedeutung. Im Kurs wird auf diese vielfältigen Aspekte des Sängerberufs umfassend eingegangen.

Im Zentrum stehen die Gesangsstunden im Plenum, wo vor allem musikalisch und technisch gearbeitet wird. Das Kursrepertoire ist frei wählbar. Morgens findet täglich eine halbe Stunde Körper- und Atemarbeit in der Gruppe statt. Zusätzlich zu den Gesangsstunden erhalten die Teilnehmenden mehrere Lektionen Korrepitition mit dem argentinischen Pianisten Sebastián Tortosa. Während der Kurswoche findet zweimal eine Gesprächsrunde statt, in welcher Fragen aller Art behandelt werden. So wird beispielsweise diskutiert über Technik, Anatomie, Stil, nonverbale Kommunikation, über das Berufsbild oder das Repertoire.

Der Kurs richtet sich in erster Linie an professionelle Sängerinnen und Sänger sowie an Gesangstudierende. Je nach Platzmöglichkeit werden auch fortgeschrittene Laien zur aktiven Kursteilnahme zugelassen. Die Anzahl der aktiv Teilnehmenden ist auf maximal 11 begrenzt.

*Text: Lina Maria Åkerlund*

## **Meisterkurs Blockflöte**

Die aktiv Teilnehmenden erhalten täglich Unterricht auf verschiedenen Ebenen: Neben der Hauptklasse von Maurice Steger – hier werden vornehmlich Solowerke für Blockflöte, barocke Sonaten und Concerti sowie Ensemblewerke aus dem 16. bis 18. Jahrhundert erarbeitet – besteht zusätzlich die Möglichkeit, bei Sabrina Frey Technik-, Consort- und Kammermusiklektionen zu belegen und mit Franz-Dieter Weitz die Werke des Hauptkurses separat vorzubereiten.

Die drei Dozierenden arbeiten wie bereits in den letzten Jahren intensiv zusammen, je nach Thema auch in getrennten Räumen, um das Kursprogramm für alle Teilnehmenden individuell zu gestalten. Durch diese «Rotation» ergibt sich für die Studierenden eine intensive Arbeitsweise mit optimalen Lernmöglichkeiten.

*Text: Maurice Steger*

Bitte  
frankieren

## MEISTERKURSE 2012

Sonntag, 22. Juli – Samstag, 28. Juli 2012

Schloss Waldegg, Feldbrunnen-St. Niklaus bei Solothurn, Schweiz

MUSIKAKADEMIE  
S O L O T H U R N

MUSIKAKADEMIE  
S O L O T H U R N

### Kursdaten

Kursbeginn: Sonntag, 22. Juli 2012, 17 Uhr, Schloss Waldegg.

Schlusskonzert: Samstag, 28. Juli 2012, 16.30 Uhr, Schloss Waldegg.

Kursende: Die Meisterkurse enden nach dem Schlusskonzert der Teilnehmenden mit einem Apéro.

### Aktive und passive Teilnahme

Die Meisterkurse richten sich für die aktive Teilnahme an Berufsmusikerinnen und Berufsmusiker, Musikstudierende sowie fortgeschrittene Laien.

Für Hörerinnen und Hörer (passive Teilnahme) stehen alle Meisterkurse jederzeit offen.

### Kurszulassung

Die Zulassung für eine aktive Kursteilnahme erfolgt nach endgültiger Zustimmung der Dozentin bzw. des Dozenten (Teilnehmerzahl beschränkt).

Nach Anmeldungseingang folgt bis Freitag, 15. Juni 2012 eine entsprechende Bestätigung durch die MUSIKAKADEMIE SOLOTHURN.

### Unterricht, Kursrepertoire und ausserdem...

Die aktiv Teilnehmenden des Gesangskurses bzw. der Instrumentalkurse erhalten von Montag bis Freitag täglich Unterricht und/oder Korrepetition (Meisterkurs Gitarre ohne Korrepetition).

Am Samstag findet die Hauptprobe für das Schlusskonzert statt.

Das Kursrepertoire kann frei gewählt werden.

Erfahrungsgemäss ist es von Vorteil, einen eigenen Notenständer mitzubringen.

### Verpflegung

Im Schloss Waldegg wird täglich ein abwechslungsreiches, sehr preisgünstiges Mittagsmenü angeboten (auch vegetarisch). Die schlosseigene Cafeteria ist ganztags geöffnet.

### Unterkunft

Die Unterkunft muss separat gebucht werden.

Für jedes Budget stehen Übernachtungsmöglichkeiten zur Wahl.

Bitte wenden Sie sich frühzeitig an

Region Solothurn Tourismus

Nadine Boner Camacho

Hauptgasse 69

CH-4500 Solothurn

Tel. +41 (0)32 626 46 56

n.boner\_camacho@solothurn-city.ch

### Gebühren aktive Teilnahme

Gesangskurs/Instrumentalkurse

bei Überweisung bis Freitag, 29. Juni 2012

Kursgebühr: Total CHF 550.–

bei Überweisung *nach* Freitag, 29. Juni 2012

bis spätestens Freitag, 13. Juli 2012

Kursgebühr + Bearbeitungsgebühr: Total CHF 600.–

### Gebühren passive Teilnahme

Hörerpass ganze Woche CHF 130.–

Hörerkarte ein Tag CHF 40.–

Hörerkarte ½ Tag CHF 20.–

Hörerpässe und Hörerkarten sind von Montag, 23. Juli bis Freitag, 27. Juli 2012 ohne Voranmeldung im Schloss Waldegg erhältlich.

### Überweisung der Gebühren für die aktive Teilnahme

Die Gebühr muss auf dem Bankkonto der MUSIKAKADEMIE SOLOTHURN ohne jeglichen Abzug und in CHF eintreffen; Spesen gehen zulasten der Zahlungsauftraggebenden. Bitte überweisen Sie Ihre Kursgebühr nach erfolgter Kursbestätigung durch die MUSIKAKADEMIE SOLOTHURN (siehe Kurszulassung) bis Freitag, 29. Juni 2012.

Bei Überweisung der Kursgebühr *nach* Freitag, 29. Juni 2012 wird zusätzlich eine Bearbeitungsgebühr von CHF 50.– fällig. Zahlungen erst während der Kurswoche und im Schloss Waldegg sind nicht möglich.

### Allerletzter Überweisungstermin ist Freitag, 13. Juli 2012.

#### Bankkonto

MUSIKAKADEMIE SOLOTHURN

Rotenmatten 9

CH-4583 Mühledorf

Baloise Bank SoBa

CH-4500 Solothurn

Konto-Nummer: S391049A

IBAN: CH23 0833 4000 0539 1049 A

Clearing-Nummer: 8334

BIC/SWIFT: KBSOCH22

#### Kontakt

MUSIKAKADEMIE SOLOTHURN

Rotenmatten 9

CH-4583 Mühledorf

Projektleitung:

Nicoletta Hanselmann Weber

Tel. +41 (0)32 661 16 16

Fax +41 (0)32 661 16 64

info@musikakademie-so.ch

www.musikakademie-so.ch



01-12-268616  
Drucksache | myclimate.org

## ANMELDEALON AKTIVE TEILNAHME

Anmeldeschluss: Freitag, 08. Juni 2012

- Lina Maria Åkerlund Gesang
  - Maurice Steger/Sabrina Frey Blockflöte/Assistenz Blockflöte
  - Stephan Schmidt Gitarre
  - Ian Bousfield Posaune
- Meine Anmeldung zum gewählten Kurs ist verbindlich.  
• Ich akzeptiere die Bedingungen über die Kurszulassung.  
• Ich akzeptiere die Bedingungen für die Überweisung der Gebühren.  
• Die Versicherung ist Sache der Teilnehmenden.

Vorname	Name	Geburtsdatum	Nationalität
Strasse, Nr.		PLZ/Ort/Land	
Telefon	Mobile	E-Mail	
Bisherige Studien:			
Vorbereitete Werke bitte detailliert angeben:			
Datum			Unterschrift